

PAUL RICOEUR Y MAURICE HALBWACHS, UNA APROXIMACIÓN A SU FORMACIÓN HISTÓRICA

MARÍA AUXILIADORA VILLALBA DEL VALLE
ISDI Business School (España)

RESUMEN

Las premisas que hará Maurice Halbwachs en referencia a la memoria, permitirá develar hasta qué punto la historia intelectual es guardiana de la Historia en sí (Namer, 2007). Maurice Halbwachs nace en Reims, una ciudad situada al noroeste de Francia en 1877, es hijo de un profesor alemán. Falleciendo sin poder conocer su legado, Halbwachs significó uno de los personajes de mayor importancia en el mundo de la sociología y la filosofía de la historia. (Namer, 2007). En Francia a inicios del siglo XX el llamado “movimiento del solidarismo”, permite fundar la Tercera República sobre la solidaridad del sabio y del proletariado, frente al auge de la monarquía sangrienta y de la Iglesia (Namer, 2007). Partirá a partir de aquí, la idea de la historia verificable (Namer, 2004).

Palabras Clave: Maurice Halbwachs, Paul Ricoeur, memoria histórica, formación, filosofía de la Historia.

RECIBIDO: 09-02-2023 / ACEPTADO: 11-05-2023 / PUBLICADO: 30-06-2023

Cómo citar: Villalba del Valle, M. A. (2023). Paul Ricoeur y Maurice Halbwachs, una aproximación a su formación histórica. *Almanaque*, 41, 17- 34.
<https://doi.org/10.58479/almanaque.2023.47>



CONTENIDO

RESUMEN	17
INTRODUCCIÓN	21
MAURICE HALBWACHS	21
PAUL RICOEUR	25
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	29

INTRODUCCIÓN

Es necesario detenernos a analizar la vida y las obras de los autores con los cuales planteamos nuestra investigación. La importancia que jugó el contexto de vida de ambos en el consecuente desarrollo de sus obras, así como también las características de las condiciones del escenario académico al cual ambos filósofos se sometieron. Una vez esclarecidas dichas circunstancias, será más sencillo el ubicar la intencionalidad que da cada uno de los autores a las obra que deseamos analizar.

MAURICE HALBWACHS

Las premisas que hará Maurice Halbwachs en referencia a la memoria, permitirá develar hasta qué punto la historia intelectual es guardiana de la Historia en sí (Namer, 2007). En el contexto de su vida fueron muchos los casos en el que la memoria se vio violentada por las teorías históricas; los registros olvidados y experiencias que no se difundirían lo suficiente y que pasarían a formar parte de una tradición en constante riesgo de desaparición. (Sorá, 2005)

Maurice Halbwachs nace en Reims, una ciudad situada al noroeste de Francia en 1877, es hijo de un profesor alemán. Falleciendo sin poder conocer su legado, Halbwachs significó uno de los personajes de mayor importancia en el mundo de la sociología y la filosofía de la historia. (Namer, 2007).

En Francia a inicios del siglo XX el llamado “movimiento del solidarismo”, permite fundar la Tercera República sobre la solidaridad del sabio y del proletariado, frente al auge de la monarquía sangrienta y de la Iglesia (Namer, 2007). Su máximo representante será ninguno otro más que Emile Durkheim, quien actuaría años después como influencia máxima en Halbwachs. El autor de hecho a mediados de los años 30 se catalogará a sí mismo como “más Durkheimiano que Durkheim”. (Fournier, 1994, p. 633.)

En la década que empieza en 1910, Halbwachs periodista en *L'Humanité* buscará hacer una revisión del marxismo, compartiendo este proyecto con el sociólogo Mauss, sobrino de Durkheim (Sorá, 2005). Partirá a partir de aquí, la idea de la historia verificable (Namer, 2004). Encontrará el primer enfoque de lo que será fundamental para su trayectoria: la idea de que nunca se olvida nada. (Halbwachs, 2004)

Halbwachs partirá, igual que el futuro Mannheim, del desfase de las masas entre la cultura y la infraestructura económica (Namer, 2004). Convertido en durkheimiano, hace la síntesis sobre el comportamiento económico de la clase obrera, y funda una teoría de la memoria económica verificada por las estadísticas: una memoria individual, a la vez que una memoria para la clase obrera (Sorá, 2005, p.152)

Será característico del autor el subrayar la importancia de la investigación estadística en las ciencias sociales (Sorá, 2005). En su obra *El hombre medio* (1912) declarará que es común ver en la sociedad obrera desviaciones en las encuestas estadísticas, ya que el interrogado olvida muy comúnmente lo que realmente hizo (esto aunado a la alienación del trabajo). (Sorá, 2005)

Es para este momento en el que las universidades jugarán un papel fundamental en el renacimiento de la cultura alemana, cumbre del pensamiento filosófico europeo (Namer, 2007). El ambiente académico en la historia de las ciencias sociales en Francia para la época condicionó a un número considerable de filósofos a redescubrir su vocación (Namer, 2007); “manchándose” las manos con la historia, las sociedades, los documentos, la etnografía y la estadística. En gran parte y gracias a ello se debe la ruptura que siguió Maurice Halbwachs para cuestionar la filosofía de la memoria de Henri Bergson. (Namer, 2007).

El encanto de Halbwachs hacia Bergson se gestó en su formación inicial en la Escuela Henri-IV, en la École Normale Supérieure, en los seminarios del College de France (Sorá, 2005). Pero temprana también fue su aproximación al grupo de *L'Année Sociologique*. Este anuario fue publicado entre 1898 y 1913 y fue un catalizador de los proyectos de Durkheim (Namer, 2007). La rigurosa división de tareas y el enorme trabajo académico que gestó alrededor de la revista marcó a fuego la trayectoria de todos los que participaron de ese emprendimiento, su objetivo fue publicar *memorias*, denominación francesa para los trabajos monográficos originales, y reseñas. (Sorá, 2005)

Junto a las experiencias académicas en pro de las ciencias sociales se superponen otras dimensiones de la vida de Maurice Halbwachs: su aproximación a los Durkheimianos, el origen judío y la acción socialista (Urteaga, s.f). La identificación entre Maurice Halbwachs, Marcel Mauss, Henri Hubert, Luden Herr, Robert Hertz se moldeó bajo el clima del caso Dreyfus, tomado como un combate revolucionario contra la Iglesia. (Sorá, 2005)

Destaca en la vida académica de Halbwachs la inclusión del autor, en el grupo L'Année, grupo que representó según Viktor Karady (1976) una reconversión radical para los miembros de la generación de Halbwachs. Con respecto a ello Karady afirma:

“Se puede decir que todos los verdaderos alumnos de Durkheim -es decir todos aquellos entre los colaboradores de L'Année que no pertenecían a su generación- han hecho una reconversión intelectual radical antes de poder obtener un puesto universitario relacionado con su nueva especialidad. Este hecho tal vez sea la medida más significativa de la cohesión del equipo y de la centralidad del

proyecto durkheimiano sobre las carreras de sus miembros”.’ (Karady citado en Sorá, 2005, p.152)

Será la originalidad de Halbwachs la que lo distinguirá del resto, emergiendo de su diferencia con relación a las ideas de Bergson y Durkheim, uno de los aportes más influyentes en la diferenciación de las ciencias sociales y humanas en la primera mitad del siglo XX. Ayudándose con otros reconocidos personajes como Marx y Weber por sobre otros, añade a las ciencias sociales la síntesis analítica, en su fecunda obra que va más allá de los estudios de la memoria en un solo plano. (Namer, 2004)

Halbwachs además de ser reconocido por sus aportes sociológicos de la memoria, también será tomado en cuenta en el campo de los problemas socialistas en la reflexión universitaria (Namer, 2007). Los resultados de esto se verán reflejados en las obras “*Las expropiaciones y los precios de los terrenos en París*” (1909) y “*La clase obrera y los niveles de vida*” (1912). Investigación sobre la jerarquía de las necesidades de las sociedades industriales contemporáneas. (Colacrai, 2010). Estas obras sirvieron también para validar el hecho que Halbwachs no era solo un fanático de la memoria como hecho pasado, sino también que daba privilegio al análisis de los problemas del presente.

Caerán consecuentemente a causa de la guerra amigos y colegas de Halbwachs, entre ellos Robert Hertz y Durkheim (Sorá, 2005). *L’Année Sociologique* desaparecerá del escenario académico y los durkheimianos ocuparán sólo algunos puestos en algunas universidades en que se podía enseñar las ciencias sociales (Sorá, 2005). Será a partir de este momento que Halbwachs y el resto de los académicos en pie jugarán un papel fundamental en la trasmisión del legado ético e intelectual de Durkheim en las ciencias sociales. (Sorá, 2005)

La Editorial Felix Alean invertirá en la edición de la colección de libros “*Travaux de L’Année Sociologique*”, teniendo como primera obra *La educación moral* de Durkheim; siguiendole *Los cuadros sociales de la memoria* de Halbwachs. Las elecciones editoriales reflejarán la jerarquía de las ciencias sociales como tópico de lectura en la época (Colacrai, 2010). Al desprenderse estas de lo meramente filosófico, comenzará a acoger mayor resonancia pública (Sorá, 2005)

Halbwachs, en ese mismo momento, de 1922 a 1925, funda, como es sabido, la sociología de la memoria colectiva con el libro titulado *Los marcos sociales de la memoria* (2004).

“Tratándose de una dupla entre lo racional y lo irracional, oponiéndose expresamente a la idea Bergsoniana de la memoria, quien por un lado se resistía a la memoria subjetiva, afectiva, de toda imagen y toda «duración», apoyando la idea de una memoria racional incluso, hecha enteramente de psicología experimental y mensurable, de inteligencia y de conceptos.” (Namer, 2004, p.91)

La edición de “*Los cuadros sociales de la memoria*” será catalogada por muchos autores como una memoria en sí, que confirmará los intereses intelectuales del reconocido experto Halbwachs (Sorá, 2005). Fue Marcel Mauss (1971) quien destacó en Halbwachs su conocimiento estadístico por sobre sus otras habilidades, estableciendo que esta cualidad

hacia sobresalir al autor en el equipo, dada su respuesta a los desafíos teóricos que se avecinaban. Mauss afirmaba: “En el fondo, todo problema social es un problema estadístico (...) Las operaciones estadísticas no sólo son un medio para medir sino la vía para analizar todo hecho social”(Mauss, citado en Sorá, 2005, p.159). Mauss (1971) reconoció el importante papel que jugaría la estadística para el estudio de las interacciones sociales y por consiguiente el protagonismo que tendría un teórico como Halbwachs. (Sorá, 2005)

El respaldo que recibió Halbwachs por parte de las autoridades académicas reafirmó a mediados de los años 20 su condición de experto en el área de las ciencias sociales, impulsándolo a participar en proyectos institucionales, editoriales y académicos de los Durkheimianos y otros partícipes de la escena editorial (Colacrai, 2010). Desde este momento Halbwachs se sentirá lo suficientemente legitimado como para presentar su candidatura a la cátedra de filosofía social en la Universidad de Paris. Este paso marcará pauta en la comunidad Durkheimiana, viniendo a ser este asalto de la cátedra, más que una misión, una cuestión de honor. (Sorá, 2005).

De 1922 a 1925 el fascismo italiano impondrá su sistema totalitario, y muchos autores entre ellos Halbwachs percibirán el ascenso de los sistemas totalitarios en el que los intelectuales y obreros se ven reemplazados por campesinos. (Urteaga, s.f). En 1930 Halbwachs se afianzará aún más como intérprete y uno de los principales herederos de Durkheim a los ojos de los pares y de los opuestos. Publicando *Las causas del suicidio*, con prefacio de Mauss. Pedirá explícitamente que la fecha de lanzamiento de la obra coincida con la reedición de *El Suicidio* de Emile Durkheim. (Sorá, 2005, p.53)

Vendrán otras obras como *Evolución de las necesidades de la clase obrera* (1933) con lo que quedará claro para el público lector la recursividad de Halbwachs para retornar sobre sus temas de investigación (clase obrera, estadística, memoria) una espiral de conocimiento cada vez más refinado. (Sorá, 2005)

Como aspectos positivos del fracaso de la segunda serie de *L'Année* veremos como la historia y la organización de funciones que marcó al interior del grupo formado alrededor de Durkheim, pasaron a ser modulares en otras disciplinas y generaciones, tal como demuestra el acercamiento de los historiadores Lucien Febvre y Marc Bloch cuando en 1929 lanzaron los famosos *Annales d'histoire économique et sociale* (Namer, 2007). Serán ellos mismos quienes soliciten la colaboración de autores como Halbwachs, Mauss y Simiand en el comité de redacción de importantes proyectos vinculados a las ciencias sociales, lo cual sumará discusiones importantes y significativas para el rubro. (Namer, 2007)

El desafío de los *Annales* consistió en la reactualización del legado Durkheimiano ante las nuevas realidades sociales (Sorá, 2005). Halbwachs tendrá como objetivo principal el enfocarse a partir de la sociología en la morfología social, la tecnología y estética, mostrando el dinamismo de su trabajo, fue capaz de colaborar en todas las rúbricas restantes como sociología jurídica o religiosa. (Sorá, 2005)

En congruencia con la experticia de Halbwachs, la revista buscaba según Fournier (1994): “darle a su disciplina una orientación netamente empirista y abierta a la gestión de los problemas sociales, y como en los Estados Unidos, profesionalizarla” (Fournier, 1994, p.647). Siendo financiados por la fundación norteamericana Rockefeller, la interacción y el acercamiento con escuelas en Estados Unidos se afianzó significativamente. (Fournier, 1994)

En 1935 muere Francois Simiand dejando un lugar en el Colleege de France (Sorá, 2005). Mauss postula a Halbwachs por segunda vez, sin embargo este decide mantener su lugar en la Sorbona donde siente que ya tiene un número importante de estudiantes y discípulos (Sorá, 2005). Esta lealtad será luego premiada con múltiples reconocimientos, entre ellos el ser incorporado como miembro del Instituto Nacional de Estadísticas; en 1936 en la Oficina Internacional del Trabajo y en 1937 como delegado de la Sociedad de Naciones (Sorá, 2005).

A partir de la segunda mitad de los años 30 los libros que publicará Halbwachs no harán sino ampliar los puntos recurrentes de su espiral de conocimiento (Namer, 2007). Posterior a ello en el año 1944 Halbwachs finalmente cederá ante la elección de la cátedra de Psicología social en el Colleege de France, para luego a tan solo meses de haber aceptado ser deportado y asesinado en un campo de concentración de Buchenwald en marzo de 1945 (Sorá, 2005).

Raros serían los casos posteriores en el que veríamos autores como Halbwachs, íntegro y dinámico en la ciencias sociales (Urteaga, s.f) Un autor que reformuló en gran manera las síntesis de las ciencias sociales sin pasar sin sentido las pruebas del tiempo, de la historia ni la memoria (Namer, 2004). Su obra ultima, representa en muchos aspectos el llamado de emergencia de las naciones y sus integrantes a integrarse a un movimiento de reforma más allá de las ciencias, en el imaginario y colectivo social (Namer, 2007).

Halbwachs, quien había redactado desde 1925 el libro que deja sin terminar, se ve confrontado a un triple duelo: la búsqueda tras la guerra de 1914 de una “coherencia nacional, entre el individuo de pleno derecho y las memorias sociales y colectivas” (Sorá, 2005, p.158). Morirá, deportado en 1945 siendo víctima de un infortunado destino, pero sin lugar a dudas renovando la concepción del tiempo, de la memoria y de la historia. (Sorá, 2005)

PAUL RICOEUR

Paul Ricoeur, nació en Valence, Francia el 27 de Febrero de 1913 (La fuente, 1998). Queda huérfano de ambos padres a muy temprana edad, por lo cual tanto el cómo su hermana son criados por sus abuelos paternos en Bretaña, Francia. Su brillante carrera filosófica será hasta cierto punto truncada por la Segunda Guerra Mundial; es tomado prisionero durante la mayor parte del conflicto en campos de concentración de Polonia y Alemania. (Vergara, 2006)

En su vida y en su obra se hallarán implícitos dos elementos principales; por un lado, la claridad y “el rigor de la fenomenología y en segundo lugar la necesidad del compromiso ante la responsabilidad académica, ética e histórica” (Vergara, 2006, p.23). Fenomenología y ética serán dos compañeros usuales en su labor. Posterior a la muerte de Martin Heidegger

se considerará a Ricoeur como uno de los filósofos más importantes en el campo de estudio de la hermenéutica, por sus trabajos en relación a filosofía de la historia y la teoría literaria. (Moratalla, 2005)

Estudió en la Universidad de Rennes y en la de Sorbona de París. A lo largo de su carrera fue profesor en varios colegios de educación secundaria. Recibe su título en filosofía por parte de la Universidad de París en 1935 y es en ese mismo año que decide contraer matrimonio con Simone Lejas (Vergara, 2006). Será tomado al igual que Maurice Halbwachs prisionero por los alemanes en la Segunda Guerra Mundial. Durante su estadía en los campos de concentración se le será permitida la lectura de varios pensadores germanos (Moratalla, 2005).

Posterior a la Segunda Guerra Mundial en el año 1948 recibirá la oportunidad de dictar la cátedra de Filosofía en la Universidad de Estrasburgo. Será en 1949 que publique sus primeros ensayos relacionados al estudio y el análisis de la historia, su nombre recorrerá salones de la Universidad de Lovaina, Chicago, Roma, Munich, Barcelona entre otras (Vergara, 2006).

Manifiestándose abiertamente como social demócrata (Vergara, 2006) colaborará en distintas revistas cristianas de tendencia izquierda. Asumirá la intención de Martin Heidegger orientada hacia la *ontología fenomenológica*, encontrando constantemente en sus apuntes y escritos inspiración para categorización del ser en el mundo (Vergara, 2006, p.26)

El trabajo académico de Paul Ricoeur se puede dividir en varias etapas (Vergara, 2006), etapas que según los autores que han tomado el atrevimiento de establecer dichos hitos, son las que demuestran un desenvolvimiento continuo y desmedido de Ricoeur en las ciencias sociales y la hermenéutica fenomenológica. El autor muestra un afinamiento continuo en su trabajo y lenguaje (Moratalla, 2005).

Una primera etapa catalogada por Anderson Vergara (2006) de “pre ricoeuriana” (p.25) vista de esta manera, debido a que para este momento Ricoeur no ha mostrado aun una tendencia propiamente íntegra o autónoma. Esta etapa abarca desde sus primeros escritos hasta lo que sería el comienzo de su primer gran obra sobre la fenomenología de la voluntad, de *Lo voluntario y lo involuntario* (1950).

En segundo lugar, otra etapa que se caracteriza por un acercamiento al elemento existencial del fenómeno (Vergara, 2006), estableciendo aún más cercanía con el tema de la voluntad el autor exhibe la obra maestra *La simbólica del mal* (1960), esto es, en la década de los cincuenta (Vergara, 2006, p.26). A partir de este momento Ricoeur seguirá afianzando su interés metodológico en la conciencia del conflicto, liberando obras como *Freud: Una interpretación de la cultura* (1965) y *La metáfora viva* (1975) y durante los primeros años de la década de los sesenta el símbolo será concepto predominante en las obras de Ricoeur, así como también el texto, explayando a donde fuese su interés por el valor del análisis de las sociedades y sus elementos. (Vergara, 2006, p.27)

Abriéndose paso a la fenomenología existencial, Ricoeur emprenderá su primer gran proyecto en torno a una filosofía de la voluntad (Moratalla, 2005). Su objetivo según Anderson

Vergara (2006) será “dar contrapartida a la filosofía de la percepción de Maurice Merleau-Ponty” (p.25), importante filósofo los años de la posguerra. Esta obra tendrá como título de *Lo voluntario y lo involuntario* (1950), buscando plasmar un análisis fenomenológico de la voluntad se apoyará en los trabajos de Edmund Husserl. (Vergara, 2006, p.25)

Gabriel Marcel será otro de los autores con los que Ricoeur apoyará muchos de sus argumentos. De él tomará en palabras de Anderson Vergara (2006):

La problemática de un sujeto a la vez encarnado y capaz de distanciarse de sus pulsiones, deseos y poderes, esto es, de un sujeto dueño de sí mismo y, a la vez, servidor de esa necesidad figurada por carácter, inconsciente y vida (Vergara, 2006, p.26)

Esta idea servirá de mucho en la consolidación del concepto memoria y en el trayecto de la memoria al sentimiento, al papel y la historia (Vergara, 2006). *Lo voluntario y lo involuntario* (1950) no será suficiente para Ricoeur, por lo cual vendrán obras como *El hombre falible* (1960) y *La simbólica del mal* (1960) en el que el autor abarcará en un sentido empírico y poético la idea de la voluntad (Vergara, 2006).

Otro punto clave y evidente en la construcción del pensamiento Ricoeuriano será sin lugar a duda la interpretación de los símbolos (Vergara, 2006, p.27). El interés del autor en el estudio de la filosofía de la voluntad vendrá a su vez acompañado de “una suerte de confrontación con el psicoanálisis que implícitamente se suma al conflicto de las interpretaciones simbólicas en general”. (Vergara, 2006, p.27)

De la primera colección de ensayos sobre temas de hermenéutica surge *Del texto a la acción* (1986), obra que evidencia el giro temático del autor (Vergara, 2006). Servirá entonces entre uno de los muchos aportes de Ricoeur, una nueva definición de la hermenéutica vista como una “teoría de las operaciones de comprensión en relación con la interpretación de textos” (Vergara, 2006, p.28).

Será característico de Ricoeur el mantenerse en constante conflicto con lo “establecido”, el oponerse a lo propiamente tradicional resultará una práctica constante en su trabajo (La Fuente, 1998). El trabajo de Ricoeur vendrá indudablemente cargado de una energía de renovación, dado el contexto en el cual muchas de sus obras son escritas (Vergara, 2006)

Sin duda alguna un elemento diferenciador de Ricoeur será el peso que le dé a la historia como punto clave en el estudio de la memoria y la hermenéutica (Vergara, 2006). Brindará certeza de la elaboración de un tercer tiempo; el tiempo histórico, aquel que media entre el tiempo vivido y el cosmológico. (Moratalla, 2005).

Como última consideración en *Tiempo y Narración* (2003) estará explícito el carácter narrativo de la identidad, tanto a nivel individual como colectivo (Vergara, 2006, 32). Obras como *Sí mismo como otro* (1990) y *La memoria, la historia, el olvido* (2004) actuará como respuesta

al proyecto del autor de efectuar una reestructuración significativa de sus investigaciones sobre la noción de sujeto. (Vergara, 2016).

Cada trabajo de Ricoeur actuará como complemento entre ellos (Moratalla, 2005). Será para la década de los noventas y la entrada al nuevo milenio que estudiará propiamente la memoria como fenómeno filosófico, así como también el olvido y el testimonio que adquirirán prominencia en su pensamiento y obras. (Vergara, 2006)

En palabras de Anderson Vergara (2006) esta obra es catalogada como:

Una fenomenología de la memoria, una epistemología de las ciencias históricas y una hermenéutica de la conciencia histórica que culmina en una meditación sobre el olvido. Las tres partes remiten a una problemática única que viene a constituir el hilo conductor de todo el libro: el tema de la representación del pasado y el enigma de la imagen presente de una cosa ausente. (Vergara, 2006, p.34)

La claridad del pensamiento en Ricoeur y la agudeza de su expresión se verán claramente representadas en todas y cada de una de sus obras. (Vergara, 2006). La consistente influencia del autor para con sí mismo, se debe al impresionante manejo que tuvo del lenguaje (Vergara, 2006). Su elegancia y precisión absoluta constituyen en efecto su estilo diferenciador.

En una entrevista realizada a Ricoeur hace unos años (Florian, 1983) se le preguntó: ¿Usted es un filósofo comprometido? Su respuesta es simplemente inspiradora.

Nada me es tan extraño como la falsa oposición entre un pensamiento comprometido y un pensamiento no comprometido. Tenemos el deber de comprender nuestro tiempo. Me opongo a la vez a la actitud del intelectual “desencarnado” que no comienza a interesarse por un problema sino cuando ha sido superado, es decir resuelto por otros, y a la actitud del doctrinario que quiere imponer forzosamente por la violencia la lógica de un sistema con las contingencias de la vida. (Ricoeur, 1983, p.6)

Lo que más impresiona en la forma de escribir de Ricoeur es su ánimo guerrero o, dicho de otra manera, su falta de reparos a enfrentarse a cualquier filosofía (Vergara, 2006). El legado de Paul Ricoeur nos enseña que la filosofía contemporánea no es más que un esfuerzo de reflexión, que la vida debe ser un constante ejercicio de interpretación (Florián, 1983). Su legado nos invita a confiar en la eficacia de la palabra, en la oportunidad que nos brinda esta como herramienta para cambiar el mundo.

Ricoeur muere de manera tranquila en su cama el viernes 20 de Mayo del 2005 a la edad de 92 años (La Fuente, 1998). Su reconocimiento sigue siendo cada vez mayor al igual que los homenajes a su trabajo y legado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arrieta, A (s.f). *Imaginación y valores en la filosofía de Hume*. Vizcaya: Departamento de Lógica y Filosofía de la Ciencia (UPV-EHU). Extraído de: <http://www.ehu.eus/aarrieta/publicaciones/hume.imagina.pdf>
- Bejines,V. (2014). *Memoria Histórica y Comunicación. Estrategias de Comunicación con respecto a la Memoria Histórica en España y Serbia*. (tesis para optar Licenciatura en sociología). Universidad de Sevilla, España. Recuperado de: <https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=wm#starred/159d7d57cf4f6f7c?projector=1>
- Belvedresi, R. (2006). *Narración y memoria: La experiencia histórica y sus formas de representación*. Belvedresi (Presidente). Facultad de humanidades. Universidad de la Plata. Obtenido de: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.8483/pp.8483.pdf>.
- Bernard, G. (2011). La gestión social del recuerdo y el olvido: reflexiones sobre la transmisión de la memoria. *Aposta revista de ciencias sociales* (número 49). Recuperado de: <http://www.apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/cbernard.pdf>.
- Bodei, R (2006). Memory and Identity of Europe. (número 1). *Firenze University Press*. p. 19-25. Obtenido de: <https://www.scribd.com/document/183831152/Bodei-Memory-and-Identity-of-Europe-pdf>
- Candau, J. (2001). *Memoria e Identidad*. Buenos Aires: Ediciones Del Sol. Obtenido de: <http://www.ebooksdownloads.xyz/download.php?book=d9C7MA9BgvoC>
- Chacón, A. (2012). El sustrato platónico de las teorías pedagógicas. *Tiempo de Educar (Volumen 13)* núm. 25. p.139-159. Obtenido de: <http://www.redalyc.org/pdf/311/31124808006.pdf>
- Carnevale, S. (2013). *Historiografía, Memoria, Conciencia Histórica, y enseñanza de la Historia, un vínculo situacional y relacional en permanente movimiento*. Pedro Hahra (Presidente), Primeras Jornadas de Historia Reciente del Conurbano Bonaerense Norte y Noroeste, dirigido por Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina. Obtenido de: <https://www.scribd.com/document/246183017/Historiografia-Memoria-Conciencia-Historica-y-Ensenanza-de-La-Historia-Un-Vinculo-Situacional-y-Relacional-en-Permanente-Movimiento>
- Carretero, P. (2008). Maurice Halbwachs: Oficialidad y clandestinidad de la memoria. *Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social*. p.95-103. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=53701305>
- Colacrai, P, (2010). Releyendo a Maurice Halbwachs. Una revisión del concepto de memoria colectiva. *La Trama de la Comunicación, (Número 14)* 63-73. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=323927064004>

- Connerton, P. (1989). *How societies remember*. Cambridge: Cambridge U Press. Obtenido de: <https://www.sfu.ca/cmns/courses/2012/487/1-Extra%20Readings/ConnertonSocialMemory.pdf>
- Cuesta, J. (1998). Memoria e Historia. Un estado de la cuestión. *MEMORIA E HISTORIA*. Recuperado de: file:///C:/Users/COMPAQ/Downloads/MemoriaeHistoria_Cuesta.pdf
- Dalferth, U. (1998). *Theology And Philosophy*. Recuperado de: <http://www.gapcompetitions.com/theology-and-philosophy-signposts-in-theology.pdf>.
- Daros W. R. *El tema de la identidad personal en algunos filósofos de la modernidad*. 2009. Extraído de: <https://williamdaros.files.wordpress.com/2009/08/w-r-daros-el-tema-de-la-identidad-en-la-modernidad.pdf>
- Descartes, R. (1983). *Discurso del método - Reglas para la dirección de la mente* (2da edición). Barcelona: Ediciones Orbis Obtenido de: <https://www.scribd.com/document/304764838/Discurso-del-Metodo-Rene-Descartes>
- De Zan (2008). *Memoria e identidad*. *Revista de filosofía tópicos*. (Número 16). p.41-67 Obtenido de : <http://www.scielo.org.ar/pdf/topicos/n16/n16a03.pdf>
- Di aquino, S. (1996). *Di veritate*. Santiago de Chile: editorial universitaria. Recuperado de: <https://www.scribd.com/doc/96032318/Santo-Tomas-de-Veritate>
- Di aquino, S. (2001). *Suma de Teología*. Madrid: Biblioteca de Autores cristianos. Recuperado de: http://www.documentacatholicaomnia.eu/03d/1225-1274_Thomas_Aquinas_Summa_Theologiae_ES.pdf.
- Diniz, M. (2005). *Estructuralismos y subjetividad en la obra de Paul Ricoeur. ¿un dialogo posible?*. (Tesis presentada para optar al grado de doctor). Universidad Complutense, Madrid. Obtenido de: <http://biblioteca.ucm.es/tesis/fsl/ucm-t28682.pdf>
- Febvre, L. (1982). *Combates por la historia*. Barcelona: Editorial Ariel. Traducción de Francisco J Buey. Obtenido de: <http://www.ebiblioteca.org/?ver/73124>
- Florián, V. (17 de marzo de 1983). *Entrevista a un filósofo por encima de toda sospecha, Paul Ricoeur*. Le Nouvel Observateur, Paris. Obtenido de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/24550/1/21739-74424-1-PB.pdf>
- Forment, E. (2001). Autoconciencia y ser en Santo Tomas. *Revista Española de Filosofía Medieval*, (Número 8). pp. 7-30. Obtenido de: <file:///C:/Users/COMPAQ/Downloads/DialnetAutoconcienciaYSerEnSantoTomasDeAquino-174944.pdf>

- Fournier, M (1994). *Marcel Mauss Biography*. Nueva Jersey: Princeton University Press. Obtenido de: <https://rosswolfe.files.wordpress.com/2015/02/marcel-fournier-marcel-mauss-a-biography-2005.pdf>.
- Fuhrer, T. (2004). *Agustín*. Darmstadt: Scientific Company.
- Gueroult, M (1970). *Estudios sobre Descartes, Spinoza, Malebranche y Leibniz*. Paris: Editorial Relié. Obtenido de: http://download.springer.com/static/pdf/629/bfm%253A978-94-009-4514_2%252F2%252F1.pdf?originUrl=http%3A%2F%2Flink.springer.com%2Fbook%2Fb
- Guthrie, W. (1984). *Historia de la filosofía griega*. Madrid: Editorial Gredos. Obtenido de: <https://docs.google.com/file/d/0B8xEaAVgHCziTVBnWUt4dmVtRjg/edit>
- Gutiérrez, A. (s.f). *Identidad personal y memoria*. Barcelona: Universidad de Barcelona. http://www.ub.edu/las_nubes/archivo/cinco/articulos/Antonio%20Guti%C3%A9rrez%20-%20Identidad%20personal%20y%20memoria.pdf
- Halbwachs, M. (2004). Los marcos sociales de la memoria. Barcelona: Antrophos Editorial. Extraído de: http://www.elalmapublicabiblioteca.net/index.php?option=com_content&view=article&id=64&Itemid=105
- Hernandez, Alexia (1998). Hojas de antropología social. *Anales de la Fundación Joaquín Costa* (volumen, 15) p.217-238. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=105150>.
- Hernández, V. (2005). Reseña de “La memoria colectiva” de Maurice Halbwachs. *Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social*, (núm. 7). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/537/53700730.pdf>
- Hume, D. (2001), *Tratado de la naturaleza humana*. Madrid: Tecnos. Recuperado de: http://23118.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion_adicional/obligatorias/034_historia_2/Archivos/Hume_tratado.pdf
- Illescas, R. (18, 19 y 20 de mayo del 2009). Primo Levi y Jorge Semprún: Dos modos de configurar el pasado. *VII Congreso Internacional Orbis Tertius de Teoría y Crítica Literaria*, Universidad de la Plata: Argentina. Recuperado de: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3559/ev.3559.pdf
- Juliá, S. (2007). De nuestras memorias y de nuestras miserias. *Dossier de Hispania Nova. Revista de historia contemporánea*, (número 7). Recuperado de: <http://hispanianova.rediris.es/7/dossier/07d018.pdf>

- Wolfgang, K. (2005). John Locke, philosopher of freedom, in memoria. *Ελευθερία*. (Numero 3) Recuperado de: http://www.eleutheria.ufm.edu/ArticulosPDF/050921_02_JohnLocke.pdf
- Krippendorff, K. (1990). *Metodología de análisis de contenido. Teoría y Práctica*. Madrid: Editorial Piados. Recuperado de: <https://www.scribd.com/doc/238787673/Klaus-Krippendorff-Metodologia-de-Analisis-de-Contenido>
- Locke, J. (1999). *Ensayo sobre el entendimiento humano*. Recuperado de: http://blocs.xtec.cat/filocostaillobera/files/2009/03/Locke_John-Ensayo_sobre_el_entendimiento_humano.pdf.
- Lowenthal, D. (1985). *The past is a foreign country*. Cambridge: Cambridge U. Press. Obtenido de: <https://www.scribd.com/document/343615947/lowenthal-pdf>
- Lythgoe, E. (2011). Paul Ricoeur, pensador del testimonio histórico. *Revista de filosofía. universidad complutense Madrid*. Recuperado de: <http://revistas.ucm.es/index.php/RESF/article/view/39299/37876>
- Lyhtgoe, E. (2011). Paul Ricoeur: La huella, entre la filosofía de la historia y la fenomenología del tiempo. *Centro de Estudios Filosóficos "Adolfo García Díaz" (Numero 81)*. p.7. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/301290284_Paul_Ricoeur_La_huella_entre_la_filosofia_de_la_historia_y_la_fenomenologia_del_tiempo
- Martínez, E (2001). Memoria de sí y educación del otro. el autoconocimiento como fuente de la actividad educativa en el pensamiento de Santo Tomás De Aquino. *Revista Española de Filosofía Medieval*. (Número 8) p.83-94. Recuperado de: <https://www.uco.es/filosofiamedieval/sites/default/files/revistas/vol08/refmvol08a04.pdf>
- Márquez, M (2012). La reconstrucción de la nación y la lucha por la memoria histórica en Venezuela. *Diálogos de saberes (número 36)* p.127-138. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4032752>
- Mendoza, J. (2005). Exordio a la memoria colectiva y el olvido social. *Athenea Digital (num. 8)* p.1-26. Recuperado de: <http://www.raco.cat/index.php/Athenea/article/viewFile/39149/39011>
- Molina, I. (1998). Introducción al estudio de la reminiscencia platónica. Recuperado de: http://www.um.es/cepoat/pantarei/wp-content/uploads/2014/11/1998_2_REMINISCENCIAPLATONICA.pdf.
- Moratalla, D (2005). Ricoeur, P. (1913-2005): Memoria, recuerdo y agradecimiento. *Investigaciones fenomenológicas: anuario de la sociedad española de fenomenología*. (Número 4). Recuperado de: http://www2.uned.es/dpto_fim/InvFen/InvFen04/pdf/20_DOMINGO.pdf

- Moreno, S. (2009). *Lucien Febvre. Vivre L'histoire*. París: Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/achsc/v38n2/v38n2a14.pdf>
- Moreno. R. (2015). *Memoria Histórica: una experiencia desde Andalucía*. Departamento de Historia Universidad de Sevilla. España. Recuperado de: <https://drive.google.com/drive/my-drive>
- Namer, G. (2004). "Postfacio" a Maurice Halbwachs, *Los marcos sociales de la memoria*. Barcelona: Antrophos. Recuperado de: http://www.elalmapublicabiblioteca.net/index.php?option=com_content&view=article&id=64&Itemid=105
- Namer, G. (2007). *La memoria, el tiempo y la historia en Karl Mannheim y Maurice Halbwachs*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca. pp. 23-36. Recuperado de: https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/80220/1/La_memoria_el_tiempo_y_la_historia_en_K.pdf
- Nora, P. (1989). Between Memory and History: Les Lieux de Mémoire. *Representations* (Número 26). Recuperado de: http://www.timeandspace.lviv.ua/files/session/Nora_105.pdf.
- Platón. (1871). *Obras completas de Platón, traducción de Patricio Azcarate*. Madrid: Medina y Navarro ediciones. Recuperado de: <http://www.filosofia.org/cla/pla/img/azf09007.pdf>
- Pérez, N, (2010). *Análisis teórico de la noción de memoria cultural y su importancia para las identidades actuales, en Contribuciones a las Ciencias Sociales*. Recuperado de: www.eumed.net/rev/cccss/09/nps.htm
- Ricoeur, P. (2004). *La memoria, La historia y el olvido*. Buenos Aires: Fondo de cultura Económica. Extraído de: <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2015/08/RICOEUR-P.-La-memoria-la-historia-el-olvido-LAV.pdf>
- Rojas, S. (1998). Apuntes para una ontología de la memoria a partir de Platón y Descartes *Rev. Filosofía Univ, Costa Rica*, (Número 1) p.88-8. Extraído de: <http://www.inif.ucr.ac.cr/recursos/docs/Revista%20de%20Filosof%C3%ADa%20UCR/Vol.%20XXXVI/No.8889/Apuntes%20para%20una%20ontologia%20de%20la%20materia.pdf>
- Ruoff, C. (2017). *Die Memoria bei Augustinus*. Publicación en Internet, recuperada de: <http://conniruoff.de/essays/Augustinus.html>
- Samaranch, F. (1962). *Aristóteles del sentido y sensible, de la memoria y el recuerdo*. Madrid: Antrophos. Extraído de: <http://www.mercaba.org/SANLUIS/Filosofia/autores/Grecia%20y%20Roma/Arist%C3%B3teles/Del%20sentido%20y%20lo%20sensible%20de%20la%20memoria%20y%20el%20recuerdo.pdf>

- Sora, G. (2005). Notas para una biografía socio – intelectual de Maurice Halbwachs. *Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba*. (número 16). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5364816.pdf>
- Sörgel, R (2008). *La memoria en San Agustín por Seminario Evangélico Unido de Teología*. Madrid: El Escorial. Recuperado de: <http://www.facultadseut.org/media/modules/editor/seut/docs/articulos/varios013.pdf>
- Souroujon, G. (2011) Reflexiones en torno a la relación entre memoria, identidad e imaginación. *Andamio* (número 17). Extraído de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/anda/v8n17/v8n17a11.pdf>
- Todorov, T. (2000). *Los abusos de la memoria. traducción de Miguel salazar*. Barcelona: ediciones Paidós. Extraído de: <http://www.centroprodh.org.mx/impunidadayerhoy/DiplomadoJT2015/Mod3/Los%20abusos%20de%20la%20memoria%20Tzvetan%20Todorov.pdf>
- Urrutia, N. (2014). *Las formas de la memoria en la historiografía griega del siglo III romano. Utilización del recuerdo en Dion y Herodiano. (Tesis para optar ha grado de Doctor)*. Universidad Autónoma de Barcelona, España. Recuperado de: file:///C:/Users/COMPAQ/Downloads/las%20formas%20de%20la%20memoria%20en%20la%20historiografia%20griega.pdf
- Urteaga, E. (2013). Vida y obra de Maurice Halbwachs. *Pensamiento* (número 69).p.149-168. <http://revistas.upcomillas.es/index.php/pensamiento/article/view/974/825>
- Vernant, J. (1993). *Mito y pensamiento de la Grecia antigua*. Barcelona: editorial Ariel, Barcelona. Recuperado de: <https://www.scribd.com/doc/311374180/VERNANT-Jean-Pierre-Mito-y-pensamiento-en-la-Grecia-Antigua-pdf>
- Van Dyke, R y Alcock, S. (2003). *Archaeologies of Memory: An Introduction, in Archaeologies of Memory*. Oxford: Blackwell Publishers. Recuperado de: http://bingweb.binghamton.edu/~rvandyke/Publications_files/MemoryCh1.pdf
- Vergara, A. (2006). *Paul Ricoeur para historiadores: un manual de operaciones*. Mexico: Universidad Iberoamericana Francisco Xavier Clavigero. Recuperado de: https://www.academia.edu/7245432/Paul_Ricoeur_para_historiadores_un_manual_de_operaciones