

**DISEÑO DE UNA GUÍA TEÓRICO-PRÁCTICA DIGITAL
PARA LA ASIGNATURA GRAMÁTICA INTERMEDIA (BPTLI22)
DE LA LICENCIATURA EN IDIOMAS MODERNOS DE LA
UNIVERSIDAD METROPOLITANA**

**DESIGN OF A DIGITAL, THEORETICAL AND PRACTICAL
MATERIAL FOR THE SUBJECT INTERMEDIATE GRAMMAR
(BPTLI22)
FROM THE MODERN LANGUAGES DEGREE
AT THE UNIVERSIDAD METROPOLITANA**

SILVIA CHIOMMINO PÉREZ DE CORCHO¹

mariac20@correo.unimet.edu.ve

Universidad Metropolitana de Caracas (Venezuela)

ALEUZENEV NOGALES RAMÍREZ²

anogales@correo.unimet.edu.ve

Universidad Metropolitana de Caracas (Venezuela)

ANA ZAHARCIUC³

azaharciuc@unimet.edu.ve

Universidad Metropolitana de Caracas (Venezuela)

Resumen

El presente estudio tiene como objetivo general diseñar una guía teórico-práctica digital para el aprendizaje de la gramática del idioma inglés en la asignatura Gramática Intermedia (BPTLI22) que se imparte en la Licenciatura en Idiomas Modernos de la Universidad Metropolitana. El

- 1 Licenciada en Idiomas Modernos (Universidad Metropolitana). Profesora de bachillerato del Colegio Los Arrayanes. Traductora para la empresa Traducciones TEP.
- 2 Licenciada en Idiomas Modernos (Universidad Metropolitana). Traductora para la empresa Traducciones TEP. Asistente de Protocolo y Centro de Llamadas en la Universidad Metropolitana.
- 3 Especialista en Negocios Internacionales (Universidad Metropolitana). Especialista en Docencia de Alemán como Lengua Extranjera (Goethe Institut). Licenciada en Idiomas Modernos (Universidad Metropolitana) con diplomado en Docencia de Lenguas Extranjeras DELE (Universidad Metropolitana) y diplomado en Enseñanza de Español como Segunda Lengua y Lengua Extranjera (Universidad Central de Venezuela). Ingeniero químico (Universidad Metropolitana). Profesora de pregrado adscrita al Departamento de Lingüística de la Universidad Metropolitana.



diseño de la investigación es de tipo proyectivo, dado que consiste en la elaboración de una propuesta dirigida a resolver una situación o necesidad determinada, en este caso, un material didáctico que ayude a reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje de dicha materia. Igualmente, es una indagación mixta, por su carácter documental y de campo, con una muestra de tres profesores y 18 estudiantes que cursaron la asignatura en el trimestre 1819-2, es decir, un total de 21 personas. Se aplicó una encuesta con la finalidad de determinar las actividades de aprendizaje a ser incluidas en la guía, de acuerdo con las estrategias de aprendizaje empleadas, así como también el diseño gráfico apropiado para la misma mediante recursos visuales como palabras clave y mapas conceptuales. Las respuestas de los estudiantes en el instrumento sirvieron de norte para las actividades de aprendizaje a ser incluidas en el manual digital. Con base en lo anteriormente establecido, se procedió a elaborar la guía en cuestión.

Palabras clave: diseño, guía, digital, aprendizaje, Gramática Intermedia.

Abstract

The general objective of the following research is to design a digital, theoretical and practical material for learning English grammar in the subject *Intermediate Grammar* (BPTLI22) from the Modern Languages degree at the Universidad Metropolitana. This research is projective, since it consists on the elaboration of a proposal aimed at solving a specific situation or need, in this case, a didactic material that helps to reinforce the teaching and learning process of the subject. It is also a mixed research, since it is documentary and field, with a sample of three (3) professors and eighteen (18) students who studied the subject in the 1819-2 period, that is, a total of twenty-one (21). A survey was applied in order to determine the learning activities to be included in the material as well as the appropriate graphic design for it, based on visual resources such as key words and concept maps. The answers of the students served as a guide for the learning activities to be included in the digital manual. Based on the above, a digital theoretical-practical guide was elaborated for the Intermediate Grammar subject.

Keywords: design, guide, digital, learning, Intermediate Grammar.

RECIBIDO: 09-02-2023 / ACEPTADO: 11-05-2023 / PUBLICADO: 30-06-2023

Cómo citar: Silvia Chiommino Pérez de Corcho et al (2023). Diseño de una guía teórico-práctica digital para la asignatura Gramática Intermedia (BPTLI22) de la Licenciatura en Idiomas Modernos de la Universidad Metropolitana. *Almanaque*, 41, 1-16.
<https://doi.org/10.58479/almanaque.2023.46>

CONTENIDO

Resumen	1
Abstract	2
Introducción	5
Planteamiento del problema	5
Objetivos	7
Objetivo general	7
Objetivos específicos	7
Justificación	7
Marco metodológico	9
Tipo de investigación	9
Población y muestra	9
Diseño de investigación	10
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	10
Operacionalización de los eventos de estudio	11
Resultados y conclusiones	12
Propuesta de diseño: Intermediate Grammar	12
Guía: Intermediate Grammar 101	14
Referencias bibliográficas	15

Introducción

La gramática representa un aspecto fundamental de toda lengua. Se encarga de presentar las normas y usos de la lengua que los hablantes conocen intuitivamente (Chomsky, 1964, citado en Allen y Corder, 1975). En lo que se refiere a la gramática del idioma inglés específicamente, cabe destacar que el dominio de la misma es cada vez más importante para el desempeño académico y profesional del estudiante, puesto que le permite potenciar su capacidad de entender y producir oraciones coherentes y lógicas.

La asignatura Gramática Intermedia constituye uno de los primeros eslabones de la cadena de inglés, y juega un rol relevante dentro del p \acute{e} nsum de la Licenciatura en Idiomas Modernos, ya que le brinda al alumno las herramientas b \acute{a} sicas para desarrollar al m \acute{a} ximo sus competencias dentro del campo de la gramática del idioma inglés. La din \acute{a} mica actual de la materia consiste en compartir enlaces y presentaciones elaborados por el docente que sirven de apoyo para los estudiantes. Se ha detectado la importancia de ampliar la red de materiales y, sobre todo, unificar los mismos en una gu \acute{a} que incluya tanto teor \acute{a} como pr \acute{a} ctica y facilite de esta forma el trabajo del profesor y del cursante en clases. Por tal motivo, se presenta este trabajo de investigaci \acute{o} n que tiene como prop \acute{o} sito principal el dise $\acute{n$ o de una gu \acute{a} teor \acute{e} o-pr \acute{a} ctica digital que complemente el proceso de ense $\acute{n$ anza-aprendizaje de la asignatura.

Planteamiento del problema

El ingl \acute{e} s est \acute{a} considerado como una lengua internacional cuya relevancia traspasa las fronteras y se expande hacia los diversos campos laborales; a menudo se ve como la lengua oficial de los negocios y las relaciones internacionales (Jaimechango, 2009, citado en Zambrano, Vivas y Due $\acute{n$ as, 2017).

En este sentido, Ortiz (2013, citado en Zambrano *et al.*, 2017) hace hincapi \acute{e} en la importancia del idioma al observar que estimaciones recientes reflejan que el ingl \acute{e} s es una lengua que la hablan 402 millones de nativos y m \acute{a} s de 1.000 millones de hablantes no nativos. En consecuencia, cabe destacar que su dominio es fundamental para el ambiente laboral en la actualidad y se ha convertido en una necesidad.

Al momento de aprender una lengua como el ingl \acute{e} s hay que tener en cuenta las distintas competencias comunicativas ling \acute{u} sticas (comprensi \acute{o} n oral y escrita, y producci \acute{o} n oral y escrita) que el estudiante necesita desarrollar. Oxford (2001) establece que su aprendizaje incluye adem \acute{a} s “competencias asociadas o relacionadas como conocimiento de vocabulario, ortograf \acute{a} , pronunciaci \acute{o} n, sintaxis...” (p. 18).

Entre las competencias asociadas que señala Oxford (2001) destaca la gramática. Según Allen, Newsom, Wetmore, Throckmorton y Borgh (1966), “los lingüistas definen la gramática como la descripción de la lengua como sistema” (p. 9). Sin embargo, existe también la noción popular que la relaciona con el uso de la lengua y su contexto. La misma establece que la gramática es un aspecto fundamental de toda lengua, debido a que refleja la capacidad del hablante para entender y producir cualquier oración en su idioma que sea fácil de entender inmediatamente para los receptores, de acuerdo con la situación y el contexto. Chomsky (1964, citado en Allen y Corder, 1975) indica que la gramática tiene el objetivo de presentar de forma precisa y explícita aquellos hechos sobre el idioma que sus hablantes conocen intuitivamente.

Por su parte, Allen y Corder (1975) hacen referencia a la concepción de muchas personas sobre la gramática como “una de las asignaturas más oscuras y aburridas en el currículum” (p. 45), por lo que, al tratarse de uno de los elementos más importantes de un idioma, es preciso darle un giro atractivo y amigable con miras a generar interés en el aprendiz.

En este sentido, Graells (2000) señala que los materiales didácticos “ayudan a organizar la información, a relacionar conocimientos, a crear nuevos conocimientos y aplicarlos” (p. 2). Asimismo, el autor resalta que “algunos estudiantes captan mejor las informaciones icónicas concretas que las verbales abstractas” (p. 5), es decir, que captan más mediante imágenes y esquemas.

Por otro lado, Orozco y Henao (2013) afirman que los materiales didácticos “no se limitan al enriquecimiento o evaluación de los saberes transmitidos, sino que son un soporte de ese proceso de aprendizaje didáctico o dinámico” (p. 102). Las autoras resaltan que el docente se apropia de los materiales en su práctica, y el uso de los mismos se vuelve intencionado y didáctico “en la medida en la que le permita al estudiante interactuar de forma activa con sus conocimientos, estimule el desarrollo físico, cognitivo y afectivo que actúa de manera dinámica a partir de la motivación” (p. 107).

En lo que respecta a la Universidad Metropolitana, específicamente a la Escuela de Idiomas Modernos, allí se dicta la asignatura Gramática Intermedia, la cual constituye uno de los primeros eslabones de la cadena de inglés. Actualmente, la dinámica de la materia consiste en enviar enlaces y presentaciones de los temas; los mismos funcionan como materiales de apoyo para el docente y el estudiante.

En este sentido, se considera que contar con un material compacto puede beneficiar el desarrollo eficaz de la asignatura y, de esta forma, el aprovechamiento de la misma, ya que como establece Bustillo (2005), el mismo funciona como herramienta para seleccionar aquellos aspectos que se desean trabajar. Por tal motivo, en la asignatura Gramática Intermedia (BPTLI22) es pertinente la utilización de un material de apoyo actualizado en el que se encuentre todo el contenido de la misma de manera didáctica, organizada y coherente, acorde con las necesidades del estudiante, y que ayude a facilitar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia.

Así pues, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿cómo será el diseño de la guía teórico-práctica digital para la asignatura Gramática Intermedia (BPTLI22) de la Licenciatura en Idiomas Modernos de la Universidad Metropolitana?

Objetivos

Objetivo general

Diseñar una guía teórico-práctica digital para la asignatura Gramática Intermedia (BPTLI22) de la Licenciatura en Idiomas Modernos de la Universidad Metropolitana.

Objetivos específicos

1. Determinar las estrategias de aprendizaje a ser incluidas en la guía teórico-práctica digital para la asignatura Gramática Intermedia (BPTLI22) de la Licenciatura en Idiomas Modernos de la Universidad Metropolitana.
2. Definir los contenidos teóricos y prácticos de la guía digital tomando en cuenta el programa de la asignatura Gramática Intermedia (BPTLI22) de la Licenciatura en Idiomas Modernos de la Universidad Metropolitana.
3. Establecer la secuencia de los contenidos para la guía teórico-práctica digital de la asignatura Gramática Intermedia (BPTLI22) de la Licenciatura en Idiomas Modernos de la Universidad Metropolitana.
4. Elaborar la guía teórico-práctica digital para la asignatura Gramática Intermedia (BPTLI22) de la Licenciatura en Idiomas Modernos de la Universidad Metropolitana.

Justificación

La práctica educativa, según García, Loredó y Carranza (2008), es “una actividad dinámica y reflexiva que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre profesor y alumnos” (p. 2). En este sentido, cabe destacar que para desarrollar exitosamente la práctica es necesario que el profesor cuente con un conjunto de técnicas, más conocidas como estrategias didácticas. El Centro de Capacitación de Educación a Distancia (2013) las define como “acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados” (p. 1). Las técnicas mencionadas implican diferentes actividades que persiguen un propósito determinado: el aprendizaje significativo.

Un artículo de la Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2009) resalta que los materiales didácticos son “medios o instrumentos indispensables para la práctica educativa” (p. 1). En relación con el aprendizaje de las lenguas, los materiales de apoyo didácticos juegan un rol relevante, así pues, Peris (2000) sostiene que las lenguas se aprenden usándolas y, por ende, la práctica es fundamental. Sin embargo, dado el auge de la tecnología, los docentes se han visto en la necesidad de diseñar y utilizar materiales didácticos digitales.

Al mismo tiempo es preciso resaltar que la educación en la era de la tecnología está sujeta a constantes cambios y retos. Entre ellos destaca el nuevo perfil del aprendiz, puesto que, en esta nueva carrera digital, los alumnos tienden a ser más bien visuales o kinestésicos, con

períodos cortos de atención (Araya, 2017). Por tanto, los docentes deben recurrir a recursos didácticos funcionales y adecuados que les permitan a sus cursantes enfocarse en los contenidos de manera tal que logren un aprendizaje significativo y constructivo.

Tomando en cuenta lo anteriormente expuesto, se propuso el diseño y elaboración de un material teórico-práctico digital para la asignatura Gramática Intermedia (BPTLI22) que incluye tanto contenidos teóricos como una serie de actividades que permiten desarrollar al máximo las habilidades en el campo de la gramática del idioma inglés. Se trata de una guía que responde a los objetivos y componentes del programa de la materia, y que igualmente agrupa los objetivos específicos de este trabajo. La estructura y diseño del instrumento corresponde a estrategias didácticas específicas como el aprendizaje combinado, el aprendizaje significativo y el autoaprendizaje. Por tal motivo, el material propuesto se presenta como un recurso que acompaña al estudiante durante su recorrido por cada una de las cinco unidades que posee la asignatura.

Se plantearon los temas y actividades correspondientes de modo que el estudiante supere retos en orden creciente, desde los más simples hasta los más complejos. En cuanto a las actividades, se emplearon diversas técnicas tales como cuestionarios, solución de ejercicios y elaboración de esquemas, para afianzar los conocimientos a medida que el alumno los va adquiriendo. De igual manera, debido a que la asignatura es de carácter acumulativo, fue imprescindible añadir una sección de evaluación de conocimientos al final de cada unidad en la que se incluyó contenido de las unidades anteriores.

El valor agregado de esta guía es su modalidad digital y la presentación de los contenidos de manera tal que pueda servir de apoyo para el proceso de aprendizaje.

Según *Carabobo Es Noticia* (2017), debido a la situación actual del país son pocas las empresas que han logrado adquirir pequeñas cantidades de divisas, lo que ha llevado al gremio educativo a tener menos del 30 % del suministro. Dada, pues, la dificultad de adquirir materiales impresos importados, la presentación digital del trabajo propuesto permite que sea de fácil acceso para todos los estudiantes por igual.

Además, cabe referir que presentar los temas en un diseño visualmente atractivo puede abrir el camino hacia un ambiente de aprendizaje más ameno y efectivo. Todo esto se acompaña de ejemplos claros y una sección con los errores gramaticales más comunes, así como también de ejercicios en donde está reservado un espacio para una autoevaluación que enfatiza la metacognición del estudiante por medio de la detección de errores. En este sentido, dado que los conocimientos adquiridos en esta asignatura le servirán al cursante para el resto de su carrera, se debe acentuar la relevancia de la misma intentando inculcar la idea de estudiar con tiempo y de manera organizada.

Marco metodológico

Tipo de investigación

Hurtado (2000) plantea distintos tipos de investigación, entre ellas cabe destacar la proyectiva, es decir, “aquella que tiene como objetivo diseñar o crear propuestas dirigidas a resolver determinadas situaciones” (p. 49). En otras palabras, una investigación proyectiva consiste en presentar una propuesta tangible, como un material o modelo específico, para satisfacer la necesidad de una población de una forma práctica y efectiva. El presente trabajo se inscribe en esta formulación, ya que el objetivo principal del mismo fue crear y diseñar una guía teórico-práctica digital para la asignatura Gramática Intermedia que, fundamentada en un estudio previo y en un contexto específico, mejore la experiencia del estudiante que la cursa para potenciar así la adquisición del conocimiento y lograr una buena formación profesional que cumpla con los objetivos de la carrera y de la universidad.

Población y muestra

La población se refiere a “un conjunto de elementos, seres o eventos, concordantes entre sí en cuanto a una serie de características, de las cuales se desea obtener alguna información” (Arnau, 1980, citado en Hurtado, 2000, p. 152), mientras que la muestra se define como “una porción de la población que se toma para realizar el estudio, la cual se considera representativa” (Hurtado, 2000, p. 154).

Para realizar un estudio completo, la población de este proyecto de investigación está compuesta por los dos docentes que dictaron Gramática Intermedia en los últimos dos períodos, el coordinador y los 35 estudiantes que cursaron la asignatura en el período 1819-2. De dicha población se tomó como muestra a 21 personas que respondieron dos cuestionarios. El primero fue aplicado a 18 estudiantes que cursaron la materia citada en el trimestre 1819-2, al coordinador de la cátedra y a los dos profesores que la han tenido a cargo en el último año académico. El instrumento se administró con el propósito de determinar las características de la guía teórico-práctica digital, considerando tanto el contenido como el diseño del mismo, de manera tal que funcione como apoyo para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura.

Seguidamente, se aplicó el segundo cuestionario a los tres profesores, con la finalidad de identificar la combinación y tipografía más idóneas para la guía. De esta manera, se detectaron y analizaron las necesidades académicas que se les presentan tanto a los docentes como a los estudiantes en la asignatura, con el objetivo de abordarlas exitosamente en la elaboración y diseño de la guía teórico-práctica digital propuesta.

Diseño de investigación

1. *Temporalidad*. Es transeccional ya que el estudio se realizó en un período de tiempo específico, desde el trimestre 1819-1 hasta el 1819-3.
2. *Proceso de análisis de datos*. El proceso de recolección de datos es cualitativo y cuantitativo. Se aplicó una encuesta a la muestra seleccionada a fin de determinar los cimientos necesarios para el diseño del material didáctico propuesto y luego poder analizar dichos resultados. Esta encuesta consistió en evaluar aspectos como el contenido de la guía, los tipos de ejercicios que se consideran necesarios, los recursos visuales de aprendizaje, el diseño y la diagramación, de manera tal que se pudo medir el interés en la asignatura y las expectativas que sobre la guía tenían los encuestados.
3. *Fuente y contexto*. Este estudio requirió de un diseño de investigación mixta: documental y de campo. La investigación documental es “un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios” (Arias, 2006, p. 27). En otras palabras, se trata de la utilización de distintos recursos bibliográficos que se usan para buscar información pertinente sobre el área con miras a apoyar el trabajo. Por otro lado, la investigación de campo “consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados o de la realidad donde ocurren los hechos” (Arias, 2006, p. 31), es decir, se debe a la necesidad de recabar información de los profesores y estudiantes en su contexto específico.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Un instrumento de recolección de datos, según Sabino (1992), es “cualquier recurso del que se vale el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos la información” (p. 88). En este orden de ideas, es importante que el investigador tenga en cuenta los medios por los cuales puede obtener la información necesaria para alcanzar los objetivos planteados (Hurtado, 2000), es decir, el proceso de recolección de datos debe llevarse a cabo cuidadosamente y a consciencia. Después de considerar distintos instrumentos, se decidió hacer uso de una encuesta, ya que es una técnica de interés sociológico que se realiza mediante la aplicación de un formulario o cuestionario previamente elaborado a través del cual se puede conocer la opinión o valoración que ofrece el sujeto o grupo seleccionado. Dicha encuesta se aplicó tanto al coordinador de Inglés como a los profesores que hubieran dictado la asignatura Gramática Intermedia en el último año académico. También fueron incluidos los estudiantes que la han cursado en dicho período, con la finalidad de detectar las necesidades específicas de la materia, así como también sus opiniones y comentarios generales. (Para acceder a más información sobre la encuesta, se puede hacer click en el siguiente link: <https://docs.google.com/document/d/1omkXlvNBQn2XVQ6vfbffdkEVTk70mJGNYIgzUMceT-g/edit>).

Operacionalización de los eventos de estudio

La unidad de estudio, también conocida como unidad de análisis, es el contexto. Hurtado (2000) aclara que es importante que esté bien definida, “de tal modo que a través de ella se pueda dar una respuesta completa y no parcial a la interrogante de la investigación” (p. 152). Por tal motivo, al tratarse de la elaboración de un material teórico-práctico digital de la materia Gramática Intermedia (BPTLI12) y considerando los objetivos de esta investigación, donde uno de los principales es determinar los contenidos de la guía, la unidad de estudio con la que se trabajó fue el programa de la asignatura, el cual se tomó como base para el diseño y la producción del material digital.

Por otra parte, Hurtado (2000) define los eventos de estudio como “situaciones susceptibles a ser objeto de estudio en una investigación” (p. 142). Tomando esta definición como base y considerando que se trata del diseño y elaboración de un material teórico-práctico digital para una asignatura, cabe destacar que las situaciones susceptibles de ser objeto de estudio fueron las siguientes: en primer lugar, las estrategias de aprendizaje en las que se basó la guía de estudio, así como también el contenido de la guía, la secuencia temática y, finalmente, el diseño y elaboración del material teórico-práctico digital.

1. *Estrategias de aprendizaje.* El objetivo general de la asignatura y, por ende, también de la guía, es desarrollar en los estudiantes las competencias lingüísticas necesarias para lograr un buen dominio de la lengua escrita y hablada; igualmente se busca que los alumnos sean capaces de construir oraciones gramaticalmente correctas.
2. *Contenido de la guía.* La guía consta de las cinco unidades que están planteadas en el programa de la asignatura, a saber: sintagma nominal, sintagma preposicional, sintagma verbal, la cláusula y la oración. Adicionalmente, a partir de los resultados de la encuesta, se agregó una unidad introductoria que incluye las ocho partes de una oración y las funciones de cada una.
3. *Secuencia.* Los contenidos anteriormente mencionados, tanto la parte teórica como la práctica, se presentan en orden creciente desde el más simple —como los elementos de la unidad introductoria que sirven de base para las siguientes unidades—, hasta llegar a la cuarta y última que comprende lo visto previamente.
4. *Diseño y elaboración.* Según Hurtado (2000), se trata de un procedimiento “mediante el cual se determinan aspectos perceptibles en los eventos de estudio” (p. 252). Con base en lo anteriormente expuesto, se realizó la operacionalización de dichos eventos para luego proceder a trabajar en el diseño y la elaboración de la guía de estudio teórico-práctica digital.

Por otra parte, Hurtado (2000) ha expresado que el proceso de operacionalización es complejo pero fundamental para el proyecto o la investigación, ya que permite establecer claramente los eventos de estudio. En este sentido, se organiza la información de los mismos mediante la elaboración de un cuadro de operacionalización.

Resultados y conclusiones

La presente investigación sirvió de base para diseñar la guía teórico-práctica digital ya que, de acuerdo con los resultados obtenidos en el instrumento aplicado, se pudieron determinar las características de la misma en cuanto al contenido y tipos de ejercicios que se desea que contenga el material, así como los elementos visuales, la combinación de colores y la tipografía.

En lo que respecta específicamente a las estrategias de aprendizaje que debían ser incluidas, se estableció que las más apropiadas para este tipo de material son las estrategias cognitivas y de memoria, según la taxonomía de Oxford (1990).

Se determinó que los estudiantes desean que la guía de estudio comprenda tanto la formación básica de la asignatura Gramática Intermedia como ejercicios al final de cada unidad que les permitan a los alumnos afianzar los conocimientos y también poner en práctica todos los temas vistos.

Igualmente, con base en las respuestas obtenidas, se detectó que la guía debe mantener la misma secuencia temática del programa de la asignatura, y se agregó una unidad introductoria. En este sentido, la secuencia presente en la guía es la siguiente:

Unidad 0: Partes de una oración.

Unidad 1: Sintagma nominal.

Unidad 2: Sintagma preposicional.

Unidad 3: Sintagma verbal.

Unidad 4: La cláusula.

Unidad 5: La oración.

Finalmente, se concluyó que los estudiantes encuestados mostraron un gran interés por la inclusión de una guía teórico-práctica digital en la asignatura Gramática Intermedia que ayude a reforzar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ende, se procedió a la elaboración de la misma, tomando en cuenta todos los aspectos mencionados.

Propuesta de diseño: Intermediate Grammar

A continuación se presenta la propuesta de la guía teórico-práctica digital *Intermediate Grammar 101*, cuyo objetivo general es reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la gramática del idioma inglés en la asignatura en cuestión, específicamente en lo que se refiere a las partes de una oración, los sintagmas, las cláusulas y la oración en sí.



Los objetivos específicos de la guía son los siguientes:

- Reforzar los conocimientos del estudiante en lo que se refiere a las partes de una oración: sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
- Proporcionar toda la información teórica necesaria sobre sintagma nominal, sintagma preposicional, sintagma verbal, cláusulas y oraciones.
- Incentivar en el estudiante la práctica de toda la teoría presentada.
- Motivar al alumno a realizar un proceso de autoevaluación por medio de las actividades propuestas en la guía a fin de lograr un aprendizaje significativo.

La guía *Intermediate Grammar 101* se basa también en la autonomía del estudiante, de allí que le dé la oportunidad de reforzar lo visto en las distintas unidades dentro y fuera del aula de clases, ya que contempla tanto la teoría como los ejercicios de repaso y de práctica, acompañados de la sección de respuestas con miras a que el alumno pueda autoevaluarse. La finalidad de esta autonomía estudiantil es facilitar y reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la gramática del idioma inglés, al mismo tiempo que hacer de este proceso una experiencia dinámica y enriquecedora. La guía presenta los contenidos teóricos de manera que sean visualmente atractivos para poder mantener la atención, e igualmente promueve el repaso y la práctica para afianzar lo visto. Con este material se pretende dar un giro al estudio de la gramática mediante el uso de recursos visuales llamativos, ejemplos de la cotidianidad y ejercicios de distintos tipos.

Asimismo, se introduce cada unidad con una sección que le permite al estudiante llevar a cabo una reflexión sobre lo que sabe, lo que desea dominar y lo que realmente aprendió para interiorizar y hacer una autoevaluación completa. En este sentido, la guía cuenta con una sección práctica que complementa la parte teórica. Es por ello que se incorporaron distintos tipos de ejercicios siguiendo una secuencia determinada y de manera organizada. Con base en esto, las actividades de aprendizaje de la guía teórico-práctica se subdividen en dos nive-

les: afianzar los conocimientos adquiridos y ponerlos en práctica. Igualmente, se presenta una sección de respuestas titulada “Answer Key” de tal manera que el cursante pueda evaluar sus fortalezas y debilidades en cada unidad.

La guía se caracteriza por ser elegante y llamativa a la vez, con una portada sencilla pero delicada para no distraer al estudiante de su meta: el aprendizaje significativo de la gramática del idioma inglés.

Finalmente, cabe destacar que la guía teórico-práctica no tendrá costo alguno ya que, al tratarse de un material digital, el docente es quien la distribuirá por medio de la plataforma virtual en la que esté dictando la asignatura Gramática Intermedia. Hasta aquí la presente investigación.

Guía: Intermediate Grammar 101

Como se mencionó previamente, el material digital tiene dos ejes principales: teoría y práctica. La parte teórica se caracteriza por presentar toda la información necesaria acompañada con recursos visuales llamativos y ejemplos de la vida cotidiana que faciliten la comprensión de los contenidos (como se puede observar en la imagen), de esta forma se le proporcionan al estudiante todas las herramientas para alcanzar un buen dominio de la gramática del idioma inglés.

En lo que respecta a la parte práctica, la misma se titula “*Do it yourself*” que contempla actividades de distinto tipo para complementar la parte teórica. Se divide en dos secciones: “*Demonstrating your knowledge*” y “*Exercising your mind*”. La primera, “*Demonstrating your knowledge*”, consiste en actividades basadas en las estrategias cognitivas y de memorización para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. Y la segunda, “*Exercising your mind*” consta de ejercicios para poner en práctica los conocimientos adquiridos e incluyen situaciones de la vida cotidiana y extractos de textos y artículos actuales para mantener al estudiante motivado en el momento en que los vaya a realizar.

En este sentido, la parte “*Demonstrating your knowledge*” cuenta con diversos métodos:

- Cuadros comparativos para rellenar como en el caso de los *tipos de sustantivos, dependent vs. independent clauses, entre otros.*
- Pareo para conectar las conjunciones con sus respectivas funciones.
- Preguntas en las que el cursante debe proporcionar definiciones, ejemplos e indicar las diferencias principales entre los distintos elementos.

En el material se intercalan las preguntas con los cuadros para hacer esta sección teórica más atractiva para el estudiante; asimismo se utilizan colores que invitan a la acción como el amarillo y el naranja.

Por otra parte, en lo que respecta a *Exercising your mind*, se pueden encontrar ejercicios como los que siguen:

- Identificar elementos en una oración o párrafo.

- Identificar los tipos de sustantivos, sintagmas, cláusulas, etc.
- Proporcionar ejemplos de casos específicos.
- Completar o rellenar el espacio en blanco con las distintas partes de una oración.
- Construcción de oraciones o párrafos, dada ciertas condiciones.

Algunos de estos ejercicios se presentan también en forma de cuadros y en los colores amarillo y naranja; asimismo, en otros se hace uso de textos auténticos que puedan ser del interés para el estudiante como artículos sobre estrenos cinematográficos, extractos de discursos célebres y discursos en películas, entre otros. Igualmente, al final de esta sección se puede encontrar un apartado con frases motivadoras e inspiradoras para incentivar en el alumno su deseo de aprender y así hacer del proceso de enseñanza-aprendizaje una experiencia más dinámica.

Las actividades mencionadas cuentan con un “Answer key” que se encuentra al final de la guía. Se trata de una sección de respuestas que permitirán al estudiante evaluar sus fortalezas y debilidades en cada unidad para así poder evolucionar en su aprendizaje.

El proceso de autoevaluación se presenta en el apartado titulado “Motivating yourself”. Consiste en un cuadro que introduce cada unidad y que los estudiantes deben llenar ya que les permitirá llevar a cabo un proceso introspectivo sobre lo que realmente están aprendiendo. En este sentido, la dinámica es la siguiente: al inicio de cada unidad los alumnos rellenan las dos primeras columnas con lo que saben y lo que desean saber y, al final, luego de haber visto toda la información y de haber realizado todos los ejercicios, entonces rellenan la tercera columna con lo que aprendieron en realidad.

La guía *Intermediate Grammar 101* se encuentra disponible digitalmente en formato PDF, en el siguiente link en Google Drive: <https://drive.google.com/file/d/1xQtLLA1eC5xtHoD8AILxkeaKtDV-mFj/view?usp=sharing>

Referencias bibliográficas

- ALLEN, H., BORGH, E., NEWSOME, V., THROCKMORTON, H. y WETMORE, T. (1966). *New Dimensions in English*. Estados Unidos: McCormick-Mathers Publishing Company.
- ARAYA, O. (2017, 7 de marzo). “Los materiales didácticos digitales en la era del aprendizaje social”. *Net-Learning* [blog]. Recuperado de <http://www.net-learning.com.ar/blog/diseño-de-materiales/los-materiales-didacticos-digitales-en-la-era-del-aprendizaje-social.html>
- ARIAS, F. (2006). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. (5ª ed.). Caracas: Editorial Episteme, C. A. Recuperado de https://www.academia.edu/9103795/Fidias_G._Arias_El_Proyecto_de_Investigaci%C3%B3n_5ta._Edici%C3%B3n
- BALLESTA, F. J. (1995). Función didáctica de los materiales curriculares. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (5), 29-46. Recuperado de https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/45440/file_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- BUSTILLO, V. (2005). *Nuevas tecnologías de la información: herramientas para la educación*. Madrid: Universidad Complutense. Recuperado de https://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_06/n6_art_bustillo.htm
- CARABOBO ES NOTICIA. "Industria de artículos educativos requiere divisas con urgencia". Recuperado de <http://caraboboesnoticia.com/industria-articulos-educativos-requiere-divisas-urgencia/>(Consulta: 14 de junio de 2017).
- CENTRO DE CAPACITACIÓN EN EDUCACIÓN A DISTANCIA (2013). *¿Qué son las estrategias didácticas?* Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Recuperado de https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf
- FEDERACIÓN DE ENSEÑANZA DE CC.OO. DE ANDALUCÍA (2009). "La importancia de los recursos didácticos en la enseñanza. Temas para la Educación". *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. (4). 1-6. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5407.pdf>
- GARCÍA, B., LOREDO, J. y CARRANZA, G. (2008). "Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión". *Revista Electrónica de Investigación Educativa* [en línea]. Recuperado de <http://9a-www.redalyc.org/articulo.oa?id=15511127006>
- GRAELLS, P. (2000). *Los medios didácticos*. Barcelona: Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad Educación, UAB.
- HURTADO, J. (2000). *Metodología de la investigación holística*. (3ª Ed.). Caracas: Instituto Universitario de Tecnología Caripito. Recuperado de <https://goo.gl/HKLTHS>
- OROZCO, A. y HENAO, A. (2013). "El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos". *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 101-108.
- SABINO, C. (1992). *El proceso de investigación*. Caracas: Editorial Panapo. Recuperado de: http://paginas.ufm.edu/sabino/word/proceso_investigacion.pdf